



DATOS PERSONALES

Nombre: Rafael Gómez Parra.

D.N.I.: 48330651S

Fecha y lugar de nacimiento: 27 de octubre, 1984. Benidorm (Alicante)

Dirección: C/ Kandinsky nº2 La Nucía (Alicante)

Teléfono: 679243512

Correo electrónico: rafagp1984@gmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Titulado en el Conservatorio Superior de Música de Murcia, en la especialidad de Composición Musical, con los profesores Dr. Sixto Manuel Herrero, Javier Artaza, David Mora y Dr. Plácido Illescas.
- Máster en Formación de profesorado en Secundaria y Bachillerato en la UCAM (Universidad Católica de Murcia), en la especialidad de Música, obteniendo un 9,5 de nota en el trabajo final de Máster.
- Actualmente estudia el Máster Oficial de Dirección de orquesta en ESMAR (Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento).
- Ha superado con éxito estudios de dirección de orquesta en la academia AIDO con el profesor Cristóbal Soler.
- Ha superado con éxito los tres años de formación, en Dirección de Orquesta y Banda, en la academia DIESIS, más un curso de Especialización con los profesores José Miguel Rodilla y Juan José Navarro.
- Título de Enseñanzas Profesionales de Música en la especialidad de violín en el Conservatorio José Pérez Barceló de Benidorm (Alicante) y en el Conservatorio Profesional de San Juan (Alicante).
- Máximas calificaciones en armonía, análisis y fundamentos de composición.
- Concertino de la Orquesta del Conservatorio Municipal José Pérez Barceló de Benidorm.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Curso de Composición de música del siglo XX, impartida por Jose María Sánchez Verdú, profesor de la Robert Schumann Hochschule de Düsseldorf, del Conservatorio Superior de Música de Aragón y, actualmente, Catedrático en el Conservatorio Superior de Madrid.

- Curso de Composición en Valencia, desde la tradición a la modernidad, con el DR. Sixto Manuel Herrero Rodes, profesor de composición en el Conservatorio Superior de Música de Murcia y, actualmente, Catedrático en la especialidad de saxofón en el Conservatorio Superior de Música de Alicante.
- Curso de Composición en Benidorm, impartida por el profesor de la Escuela Juilliard (Nueva York) Ricardo Llorca.
- Director asistente de Cristóbal Soler con la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia en mayo de 2022.
- Curso de Composición en Murcia con Salvador Brotons, profesor de composición y dirección en la ESMUC.
- Director asistente de Cristóbal Soler con la Orquesta Sinfónica "Cullerarts" en enero de 2023.
- Curso de Dirección de Orquesta y Banda con Pablo Marqués (profesor de dirección en el conservatorio superior de Castilla la Mancha), con José Vicente Algado (director de las bandas de Agost, Polop y Villajoyosa) y Tobias Gossmann (director de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante, entre otras formaciones).
- Prácticas en Berlín con músicos de la Deutsche Oper Berlín (Ópera de Berlín), bajo la tutela de Cristóbal Soler en marzo y junio de 2022.
- Master Class de dirección de orquesta en la Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento, en Valencia, dirigiendo la Sinfonía nº 5 de Tchaikovsky con la orquesta ESMAR bajo la supervisión de Cristóbal Soler.
- Curso de Dirección de Banda con José Alberto Pina en Sella (Alicante).
- Master Class de Dirección de Orquesta y Banda Patrocinada por la Excma. Diputación de Almería impartida por José Miguel Rodilla, Catedrático en el CSMMurcia y director de la orquesta del CSMMurcia.
- Master Class de Dirección de Orquesta y Banda en Almoradí (Alicante) impartida por Piotr Sulkowski, Director titular de la Warmia and Mazury Philharmonic Orchestra (Polonia).

- Master Class de Dirección de Orquesta y Banda en Torrevieja (Alicante) impartida por Jan Milosz-Zarzycki, Director titular de la Filármonica de Cámara Witold Lutoslawski y profesor de la Universidad Fryderyk Chopin de Varsovia.
- Master Class de dirección de Orquesta y Banda en el Conservatorio Superior de Música de Murcia impartida por Francisco Javier Gutiérrez, Director de la Banda Municipal de Sevilla.
- Master Class de Dirección de Orquesta y Banda en Alcalá de Guadaíra (Sevilla) impartida por Patricia Therrien Cornett, Directora titular y profesora de dirección en la Universidad de Filadelfia.
- Master Class de Dirección de Banda en Bullas (Murcia) impartida por Francisco Javier Gutiérrez, Director de la Banda Municipal de Sevilla.
- Master Class de Dirección de Orquesta en Murcia con Francesco Di Mauro, Director Artístico de la Orquesta Sinfónica de Sicilia y de la Orquesta Filarmónica de Cracovia.
- Master class de Dirección de Orquesta en Valencia con Dian Tchobanov, Director residente de la Opera de Zagreb.
- Curso de perfeccionamiento para el Profesorado de Orquesta de los centros educativos de las sociedades musicales de la Comunitat Valenciana impartido por Cristóbal Soler, presidente de la Asociación Española de Directores de Orquesta.
- Curso sobre las metodologías que dan respuesta a la diversidad en conservatorios de música impartido por la dirección general de planificación educativa y recursos humanos de la consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia.
- Seminario temático sobre cómo afrontar el miedo escénico impartido por la dirección general de planificación educativa y recursos humanos de la consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia.
- Curso del Plan de Formación Permanente del Profesorado de la Universidad Francisco de Vitoria en Habilidades Sociales y Comunicativas en el Ejercicio de la Función Docente.

- Curso del Plan de Formación Permanente del Profesorado de la Universidad Francisco de Vitoria en La Psicología Evolutiva en las Etapas de Educación Infantil, Primaria, y Secundaria: El Desarrollo Motor, Afectivo-Social, Lingüístico y Cognitivo.
- Curso del Plan de Formación Permanente del Profesorado de la Universidad Francisco de Vitoria en Manejo del Bullying en el Ámbito Educativo.
- Curso del Plan de Formación Permanente del Profesorado de la Universidad Camilo José CELA en La Atención a la Diversidad en Infantil, Primaria y Secundaria.
- Curso de Composición en Murcia, impartido por Jonás Bisquert, profesor en el Conservatorio de Amsterdam.
- Curso sobre la música de la segunda mitad del siglo XX en España, impartido por Joan Guinjoan, miembro de la Real Academia Catalana de las Bellas Artes de San Jorge.
- Curso de Composición sobre la música serial, impartido por Juan Cruz Guevara, profesor del Conservatorio Superior de Granada.
- Curso de Armonía y Análisis sobre el Nacimiento de las vanguardias: el estilo de Debussy impartido por Katalin Szekely, profesora de Composición en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla.
- Alumno en el Congreso del grupo CIMMA, Centro de Investigaciones Musicales de Murcia, sobre la historia de la música de la región de Murcia.
- Curso de afinación y temperamento con Raúl Martín Sevillano, profesor especialista en los Conservatorios Superiores de Murcia y Aragón.
- Curso de violín, impartido por Bárbara Mingot, profesora del Conservatorio Superior de Alicante.
- Master Class de violín, impartida por Santiago de la Riba, profesor del Conservatorio Superior de Madrid.

EXPERIENCIA LABORAL

- Profesor de armonía, análisis musical, fundamentos de composición e informática musical en el Conservatorio Profesional de Cartagena.

- Profesor de armonía, análisis musical y fundamentos de composición en el Conservatorio Profesional de "Maestro Jaime López" de Molina de Segura.
- Profesor de armonía, análisis musical y fundamentos de composición en el Conservatorio Profesional de San Juan. (En activo)
- Profesor de lenguaje musical, armonía, análisis musical y fundamentos de composición en el Conservatorio Profesional de San Vicente del Raspeig "Vicente Lillo Cánovas".
- Profesor de armonía, análisis musical y fundamentos de composición en el Conservatorio Profesional de Música de Altea.
- Profesor de música en el "IES Miguel Hernández" de Alhama de Murcia.
- Profesor de música en el "IES Rector Don Francisco Sabater García" en el Cabezo de Torres, Murcia. (En activo)
- Director de la Banda Sinfónica de la Unión Musical de Benidorm desde agosto de 2023. (En activo)
- Director de la Orquesta de la Unión Musical de Benidorm desde diciembre de 2020. (En activo)
- Director de la Banda Juvenil de la Unión Musical de Benidorm desde octubre de 2018. (En activo)
- Profesor en la Unión Musical de Benidorm.
- Prácticas en el Colegio Concertado Virgen de las Maravillas de Cehegín entre enero y marzo de 2015.
- 16 años de experiencia con más de 200 alumnos particulares, de edades comprendidas entre 10 y 60 años, de diferentes asignaturas relacionadas con la música.
- Violinista de la Orquesta Sinfónica de Alicante.
- Violinista, jefe de la sección de violines 2º, en la Orquesta de La Unión Musical de Benidorm
- Violinista de la Orquesta Sinfónica de la Mediterránea.
- Violinista de la Orquesta del Auditori de La Vila.
- Violinista de la Orquesta Pro-música Ciudad de Benidorm.
- Violinista de la orquesta de Almoradí y Orihuela.

- Colaboración con la Orquesta de l' Ateneu Musical de La Vila.
- Colaboración con la Orquesta de la Societat d' Amics de la Música de Callosa d'en Sarrià.
- Clase impartida en el Centro de enseñanza Severo Ochoa sobre la obra de John Cage.
- Administrativo en Renta Asesoría s.l.
- Auxiliar administrativo en diferentes centros de salud.

OBRAS ESTRENADAS Y PREMIADAS

- Encargo de la obra "Obertura Ishtar" compuesta como dedicatoria, por el X aniversario, para la Orquesta de la Unión Musical de Benidorm que fue estrenada en el Auditorio de la Diputación de Alicante (ADDA) el 18 de Abril de 2018.
- Segundo premio en el XXX Concurso Internacional de Pozo Estrecho (Cartagena) con el Pasodoble "La Arboleda", en enero de 2022.
- Finalista en el XIX Concurso de Música Festera "Ciutat de Benidorm", con la Marcha Mora "PILAR", en septiembre de 2019.
- Estreno de la Marcha de procesión "Luz" en San Pedro del Pinatar en abril de 2019, siendo obra finalista y galardonada con el quinto premio en el X Concurso de Marchas de Procesión Villa de San Pedro del Pinatar.
- Encargo por parte de la Unión Musical de Benidorm el Pasodoble "Jaime Jesús Pérez Linares", presidente honorífico de la entidad, y estrenado el 21 de mayo de 2022.
- Finalista y galardonado con el quinto premio en el XI Concurso de Marchas de Procesión Villa de San Pedro del Pinatar con la Marcha "Redención" en 2022.
- Finalista y galardonado con el segundo premio en el III Concurso Nacional de composición de Marchas de Proesionales "Ciudad de Astorga" con la Marcha "Cristo del Amor y del Perdón" en 2022.
- El 10 de agosto del año 2019 estrenó el pasodoble "Mestizaje" en Beas de Segura (Jaén).

- Estreno de “SAMSARA” en el ADDA (Auditorio de la Diputación de Alicante) el 5 de mayo de 2019.
- Estreno de la obra “Stellar” en diciembre de 2018 en el auditorio Vicente Lillo Cánovas de San Vicente del Raspeig.
- Cuento musical “Caperucita Roja” en el Aula de Cultura de Beniel (Murcia) y en el auditorio de Los Montesinos (Alicante).
- Presentación y estreno de la obra “Apsu” en el Curso de música asistida por computadora, en el Centro Párraga de Murcia.
- Estreno de la ópera “El Letargo de la Memoria” en el Centro Párraga de Murcia.
- Estreno de la obra “2.1 1.2 2.0.1.2” en el Conservatorio Superior de Música de Murcia.
- Estreno de la obra “El destino de Nuestra Madre” en el Conservatorio Superior de Música de Murcia.
- Estreno de la obra “Perdido en la gran ciudad” en el Conservatorio Superior de Música de Murcia.
- Estreno de la obra “Nightscares” en Benidorm el 9 de octubre de 2016.
- Estreno de la obra “DREAM” para ensemble de percusión en el auditorio municipal de San Vicent del Raspeig.
- Estreno del pasodoble “Mar i Muntanya” en el auditorio de San Vicente del Raspeig el 17 de junio de 2019.

CONCIERTOS COMO VIOLINISTA Y DIRECTOR EN DIFERENTES ORQUESTAS Y BANDAS

- Como violinista de las diferentes orquestas en las que ha colaborado ha participado en numerosos conciertos, festivales e intercambios en parte de la geografía española y europea donde destacan ciudades como: Granada, Alicante, Murcia, Valencia, Barcelona, Salzburgo e Innsbruck (Austria), Santa Fiora (Italia), Reykjavik (Islandia), entre muchas otras ciudades.
- Ha dirigido en diferentes lugares de Benidorm la Banda Juvenil de la Unión Musical de Benidorm y la Orquesta de la Unión Musical de Benidorm, donde destacan el Auditorio Julio Iglesias y el Palacio de Cristal del Hotel Bali. Como director de la Orquesta de la UMB destacan los conciertos en el Auditorio de la Diputación de Alicante (ADDA) en enero de 2022, los conciertos de Año Nuevo, años 2022 y 2023, junto a la soprano Marlene Aquino de y el reciente concierto XV aniversario de la Orquesta dirigiendo la 7ª Sinfonía de Beethoven. También participó como director en el concierto de clausura del II y del IV Curso de dirección de Banda de Sella dirigiendo la Unión Musical l'Aurora de Sella. Ha dirigido la Banda de Alcalá de Guadaira en el concierto de clausura de la Master Class realizada en dicha ciudad. Ha realizado prácticas como director con la Orquesta Joven de Torre Vieja, la Banda Villa de Bullas y con la Unión Musical de Almoradí. En mayo de 2022 dirigió por primera vez, estrenando su Pasodoble "Jaime Jesús Pérez Linares", la Banda Sinfónica de la Unión Musical de Benidorm, banda con la que también ha dirigido durante este 2022 los conciertos de música festera (septiembre), la inauguración del Auditorio "Rafael Doménech Pardo" de Benidorm, el concierto de fiestas (noviembre) y el concierto de Santa Cecilia. En marzo de 2023 ha sido el director de la "III TROBADA" de las orquestas de las escuelas de música en la Marina Baixa celebrado en Benidorm.

CONOCIMIENTOS INFORMÁTICOS

- Nivel avanzado en los siguientes programas musicales:
 - ⊙ Sibelius, nivel alto.
 - ⊙ Finale, nivel alto.
 - ⊙ Wave Lab, nivel alto.

- Conocimientos avanzados a nivel de usuario en sistemas operativos Windows 98, Windows XP, Windows vista, Windows 7.
- Nivel avanzado en aplicaciones y navegadores de internet.
- Conocimientos básicos en la aplicación de ofimática Microsoft Office 2007, (Word, Power Point).

IDIOMAS

- Valenciano, nivel alto no certificado.
- Inglés, nivel medio.